





ŒUVRES

COMPLÈTES

D'ÉTIENNE JOUY

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE,

AVEC DES ÉCLAIRCISSEMENTS ET DES NOTES.



PARIS

IMPRIMERIE DE JULES DIDOT AINÉ,

[illegible]

1826.



ŒUVRES

COMPLÈTES

D'ÉTIENNE JOUY.

TOME XXVII.

ON SOUSCRIT A PARIS

Chez JULES DIDOT AINÉ, rue du Pont-de-Lodi, n° 6;
BOSSANGE père, rue de Richelieu, n° 60;
PILLET aîné, imprimeur-libraire, rue Christine, n° 5;
AIMÉ-ANDRÉ, quai des Augustins, n° 59;
Et chez l'AUTEUR, rue des Trois-Frères, n° 11.

ŒUVRES

COMPLÈTES

D'ÉTIENNE JOUY,

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE;

AVEC DES ÉCLAIRCISSEMENTS ET DES NOTES.

Table générale des Matières.

TOME XXVII.



PARIS
IMPRIMERIE DE JULES DIDOT AINÉ,
RUE DU PONT-DE-LODI, N° 6.
1828.

AVIS.

Les index et les tables des matières sont une des inventions les plus utiles de la littérature moderne; au moyen âge les savants de l'Allemagne passèrent la meilleure partie de leur temps à compiler des index: ce travail presque mécanique absorba plus d'une année de la vie des Juste-Lipse et des Gronovius.

Depuis que le bel-esprit a succédé à la science, et la littérature des Romains à l'érudition, les tables des matières ont été livrées à la bonne volonté du prote et aux soins de l'imprimeur; je crois cependant que dans l'intérêt bien entendu des libraires, et du moins pour la commodité des lecteurs, il serait bon que l'auteur fît ou du moins dirigeât la table des matières du livre qu'il publie: l'un des plus beaux génies de la France, Montesquieu, n'a pas dédaigné de se charger lui-même de ce travail pour l'*Esprit des Lois*, et il en est résulté un nouveau chef-d'œuvre. Peu de personnes, je dirai même peu de littérateurs, parmi ceux

à qui cet ouvrage est le plus familier, ont eu la pensée d'en parcourir et encore moins d'en étudier l'index; c'est donc un service à leur rendre que de les prévenir que la table des matières de l'*Esprit des Lois*, rédigée par Montesquieu lui-même, en est un véritable appendice; qu'il y énonce clairement les hautes vérités renfermées dans son livre et qu'il s'était vu forcé de présenter avec ménagement dans le texte de ses chapitres: qui n'a point lu attentivement l'index de l'*Esprit des Lois* n'a pas une idée complète de cet immortel ouvrage.

Une bonne table des matières est sur-tout nécessaire aux recueils polygraphes, où il est difficile de trouver dans le grand nombre des matières traitées par l'auteur l'objet spécial que l'on y cherche. Si Voltaire, Rousseau, Montaigne, Diderot, d'Alembert, ont écrit, comme Pic de La Mirandole le disait d'Aristote, *de omnibus rebus et quibusdam aliis*, on conçoit de quelle immense utilité serait pour nous un excellent index de leurs œuvres.

L'époque si féconde en grands événements pendant laquelle j'ai écrit, la prodigieuse diversité des objets qui ont tour-à-tour fixé

mon attention dans le premier quart du siècle qui s'écoule, ont dû remplir les vingt-six volumes dont se composent mes œuvres complètes de tant de noms propres, d'observations, de réflexions et de pensées diverses, qu'une table des matières en est devenue le complément indispensable, et m'a forcé d'accorder à ce compendium plus d'espace qu'on ne le fait ordinairement.

Mon édition était terminée, lorsque deux de mes souscripteurs m'ont fait observer que j'avais omis d'y comprendre trois de mes discours sur les mœurs et sur les arts, insérés dans les premières éditions du *Franc Parleur*; j'ai vérifié cette omission et je m'empresse de la réparer, en plaçant ces différents morceaux à la tête de ce volume supplémentaire.

TABLE GÉNÉRALE

DES MATIÈRES.

TOME XXVII.

TABLE GÉNÉRALE

DES MATIÈRES.

(Les chiffres romains indiquent le volume, et les chiffres arabes la page.)

A.



E.

F.

G.

J.

M.

Q.

S.

U.

FIN DE LA TABLE GÉNÉRALE.





